

CON LA CULTURA

durante los meses de enero y febrero.
13.

Manuela Carrizo.
anadero, de 18 a 20, en Casa

ender ciencias en forma sencilla y
s.
17, en Zelarrayán 2528. Consultas al

ino que fue maravilla del siglo XX",
a época del hotel e inéditas, en
sidad de sus edificios enclavados
complejo hotelero, que en su
simismo, se exponen 5 vajillas
ría.

n que desarrolla Juan Carlos
tografías, cálculos, comparaciones,
n conjunto e interrelacionado entre sí,
ano 54 fue de cuartel de la Legión

CONVOCATORIAS

■ El Instituto Cultural de Bahía Blanca convocó a audición para la selección de actrices, actores y asistente de dirección para el montaje de la obra *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin*, de Roberto Cossa, bajo la dirección de Horacio Medrano, director seleccionado para la Comedia Municipal de Bahía Blanca, período 1 de febrero a 31 de julio de 2013.

Las pruebas se realizarán el viernes 1 y sábado 2 de febrero, en el auditorio Néstor Castelnuovo (Luiggi 258), previa inscripción en el mismo lugar, de lunes a viernes, de 10 a 14, teléfono 455-0023.

Se seleccionarán un asistente de dirección y siete actrices/actores. Informes en Instituto Cultural (teléfono 456-4157).

■ La Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, por sexto año consecutivo, convocó a artistas, asociaciones e instituciones educativas a la presentación de propuestas de exposición de producciones que, desde los lenguajes visuales, tengan como prioridad el carácter educativo del espacio.

Las obras se expondrán en el hall de entrada, en la galería de acceso y en las salas Daniel Aguirre, Infantil y Juvenil.

Las bases para la presentación de proyectos están a disposición en www.abr.org.ar; y en la Administración de avenida Colón 31, de lunes a viernes, de 10 a 19; y sábados, de 9 a 12.

El plazo de recepción concluirá el próximo 9 de marzo.

anal 9

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 20.00 | Gente de Basquet |
| 21.00 | Gracias Por Venir |
| Cine: | |
| 23.00 | "Sex & The City" |
| 01.15 | Hiperconectados |
| 01.50 | Iglesia Universal del Reino de Dios |

ALOS BRAD PITT
Todos los días 16:00, 18:00, 20:00 y 22:20
Tras. sáb. 00:20 S.A.M.16
(SUBTITULADA)

ENTER

HOBBIT
*HABLADA EN CASTELLANO (SUBTITULADA) S.A.M.13
15:00, 17:20, 18:20, 20:40 y 21:40 / Tras. sáb. 23:50 y 00:50

JUEGOS DE MUERTE
Todas las días 17:00, 19:00, 20:50 y 22:40
(SUBTITULADA) Tras. sáb. 00:25 S.A.M.16

NUUEVOS PRECIOS
CINE 20: ENTRADA GENERAL \$ 35 - PROMOCION DE LUNES A MIÉRCOLES (*) \$ 25 - ESTUDIANTES (solo los martes) \$ 22 (*) - NIÑOS Y JUVENES (menos de 12 años) \$ 20 (*) (*) excepto feriados
CINE 30: ENTRADA GENERAL \$ 40 - PROMOCION DE LUNES A MIÉRCOLES \$ 35 (*) - ESTUDIANTES (solo los martes) \$ 30 (*) - NIÑOS Y JUVENES (menos de 12 años) \$ 25 (*) (*) excepto feriados

ETERIA: Todos los días a partir de las 15:00 hs.

2 y 3 BELGRANO 153

18:10, 21:30 - Sáb. Trasn.: 00:30 SUBT. SAM.16

A MAGIA DE LA MUSICA 16:30 CAST. ATP

EMENTE 17:30, 20:00, 22:10 SUBT. SAM.16
Sábado Trasnoche: 00:30

UCEDE 18:00, 20:15, 22:25 - Sab. Trasn. 00:15

2 CHICLANA 452

A MAGIA DE LA MUSICA 15:40, 17:15, 18:50 CAST. ATP

20:25, 22:30 - Sab. Trasn. 00:35 SUBT. SAM.16

15:30, 18:35, 21:40 - Sáb. Trasn.: 00:40 CAST. SAM.16

NUEVA YORK (Reuters) - Las actrices Natalie Portman y Kristen Stewart son las estrellas más taquilleras de Hollywood y ofrecen a los estudios el mejor retorno de inversión medio en sus películas, según Forbes.com.

Portman lidera la lista de los mejores actores en los que invertir, proporcionando unos 42,70 dólares por cada dólar que gana.

La película *El cisne negro*, por la que ganó un Oscar como mejor actriz, se produjo con unos 13 millones de dólares y ganó 239 millones en las taquillas de todo el mundo.

"Estimamos que por cada dólar que pagan los estudios a Portman, ella devuelve 42,70. Compare eso con Eddie Murphy, nuestra estrella más sobrepagada, que devuelve 2,30 dólares por cada dólar que cobra", señaló la revista.

Por su parte, la estrella de *Crepúsculo*, Stewart, no se queda muy atrás, aportando 40,60 dólares. También lidera la lista de actrices mejor pa-

gadas, con una estimación de 34,5 millones de dólares en salarios en 2012.

"Stewart ganó una tonelada durante los últimos tres años y ofrecer un sano retorno gracias a *Crepúsculo* -indicó Forbes.com-, aunque cobró 25 millones de dólares por protagonizar las dos últimas películas, claramente merecía el dinero", agregó.

Forbes.com analizó sueldos, así como ingresos estimados por taquillas en las últimas tres películas del artista en los tres años anteriores para calcular el retorno de la inversión de los estudios. Las estrellas más taquilleras tienden a aparecer en las cintas que más beneficios logran.

Los dos coprotagonistas de Stewart en la saga *Crepúsculo* también fueron buenas inversiones para el estudio. Robert Pattinson está cuarto, con un retorno de 31,70 dólares, y Taylor Lautner es sexto, ganando 29,50 dólares para el estudio por cada dólar que le pagaron.

UNA NUEVA OBRA



Un "Corradi" luce en el Consulado

Mercedes Corradi, quien recientemente expuso una selección de sus pinturas y esculturas en la Sociedad Italiana de Bahía Blanca, realizó una donación de una de sus obras al Consulado General de Italia en nuestra ciudad.

La entrega fue concretada antes de la partida de la artista plástica italo-argentina hacia Suiza, donde se encuentra radicada desde 1989.

La pieza que se podrá apreciar en el hall de entrada del edificio de avenida Alem y Rodríguez, fue recibida por el cónsul general de Italia en Bahía Blanca, Pierluigi Ferraro, Laura Gutierrez Galiano, integrante de la comisión directiva de la Sociedad Italiana y Carlos Marchegiani, presidente de la entidad, quienes aparecen en la foto junto con Corradi.